

Boekentip 65

juni 2017

Onderbouw:

- Klein monster Motta - Yvonne Jagtenberg
- De Grote Gevaarlijke Grompel - Claire Freedman
- Het Monsterbonsterboulderboek - Jozua Douglas & Marieke Nelissen

Middenbouw:

- Het renpaard dat niet wilde racen - Clare Balding
- Trubbel de Trol: De Griezels van Bakstein - Reggie Naus

Bovenbouw:

- Ademloos - Gerard van Gemert
- De vlucht van Omid: een waargebeurd verhaal over zijn reis naar Nederland - Lysette van Geel

Onderbouw

Klein monster Motta

Auteur: Yvonne Jagtenberg

Uitgeverij: Rubinstein (€ 16,95)



Wat als iedereen je schattig vindt... Klein monster Motta woont met zijn monstermama en -papa en zijn zes harige, woeste, wilde monsterlijke broers. Motta wil net zo groot, sterk en griezelig zijn als zijn broers, maar hoe hij ook brult en stampet, ze vinden hem alleen maar schattig. Niemand begrijpt hem. Boos loopt hij naar het bos, waar hij iets vindt waarmee hij iedereen laat rillen van angst...

Prentenboek met bewust grove potloodtekeningen tegen witte achtergronden. Eenvoudig en doeltreffend, want de auteur weet met weinig een scala aan emoties te treffen. De tekst is gedrukt in een duidelijk lettertype, gecombineerd met diverse andere lettertypen in verschillende kleuren om de woorden visueel kracht bij te zetten. De schutbladen staan vol harige monsters, achterin met de namen en enkele karaktertrekken erbij vermeld. Fijn prentenboek als hart onder de riem voor de benjamin van elk gezin.

Onderbouw

De Grote Gevaarlijke Grompel

Auteur: Claire Freedman

Uitgeverij: Querido (€ 14,99)



Muis en zijn vrienden besluiten op zoek te gaan naar de Grompel, die in een griezelig huis op een heuvel woont en die nog nooit door iemand is gezien. Goed voorbereid met zaklamp, camera, vangnet, touw en kompas gaan ze op pad in het holst van de nacht. De spannende tocht voert hen door een donker bos, langs een piepend hek, een krakende voordeur en door donkere gangen... Als ze het monster inderdaad aantreffen, in zijn bed, gaan ze er hals over kop vandoor! Maar de Grompel laat zich van een onverwachte kant kennen.

De vertaling van de tekst vol vaart, in goedlopend rijm is uitstekend; het verhaal leest dan ook prettig voor. Het bijna vierkante prentenboek is fraai uitgevoerd. Op de gedetailleerde illustraties, ingekleurde pentekeningen met fijne streepjes, is veel te zien.

Onderbouw

Het Monsterbonsterbulderboek

Auteurs: Jozua Douglas & Marieke Nelissen

Uitgeverij: De Fontein (€ 13,99)

Bruno is een druktemaker. Hij houdt van stoeien, lawaaiig zijn en van klieren met zijn eten. Als zijn ouders mopperen dat hij zich gedraagt als een monster, besluit hij ze met zijn tovertoeter te betoveren. Hij buldert een toverspreuk, en verandert ze in monsters. Eerst lijkt dat geweldig, maar Bruno's ouders maken het wel heel erg bont. En dan eet Bruno's vader ook nog eens de tovertoeter op. Hoe kan Bruno er nu voor zorgen dat alles weer normaal wordt?



Een vrolijk-chaotisch verhaal over oppassen met wat je wenst, dat enigszins doet denken aan 'Timo en het toverstokje' van Rian Visser. De tekst, verteld in korte zinnen en met veel dialogen, is gedeeltelijk op rijm. Het zijn vooral de illustraties van Marieke Nelissen die het boek iets extra's geven: het is uitbundig en fantasierijk geïllustreerd, met veel oog voor detail. Het plezier van de illustrator spat van de pagina's. Groot formaat prentenboek met aansprekend omslag.

Middenbouw

Het renpaard dat niet wilde racen

Auteur: Clare Balding

Uitgeverij: Kluitman (€ 13,99)

Charlie Bass woont met haar ouders en twee oudere broers op een boerderij. Ze is helemaal gek van paarden en zou graag zelf een pony hebben, maar haar ouders hebben daar geen geld voor. Als Charlie met haar vader naar een paardenveiling gaat, koopt ze per ongeluk een paard samen met een pony. Ze vat het wilde plan op om zelf van dit paard een renpaard te maken.



Dit grappige en prettig geschreven verhaal bevat een hoofdpersoon die over veel kracht en doorzettingsvermogen beschikt. De 10-jarige Charlie weet precies wat ze wil en laat zich nergens door weerhouden. Het leuke is dat het paard dat Charlie heeft gekocht, aanvankelijk niet vooruit te branden is, maar door de pony als lokaas in te zetten, is het paard niet meer te houden. Ook grappig is het fragment, waarin Charlie de Engelse koningin ontmoet, die over heel wat humor blijkt te beschikken. De zwart-wittekeningen van Tony Ross maken dit boek helemaal af. Dit is het eerste jeugdboek van de Britse sportcommentator (1971) die opgroeide op een manege voor renpaarden.

Middenbouw

Trubbel de Trol: De Griezels van Bakstein

Auteur: Reggie Naus

Uitgeverij: Ploegsma (€ 12,99)



Sanne en Pepijn wonen met hun vader, die boswachter is, in het Nevelwoud. Als huisgenoot hebben ze een trol, Trubbel met een eigenaardige levensstijl, zoals overdag slapen en 's nachts actief zijn en de koelkast plunderen. Wanneer ze naar de stad Bakstein gaan om familie te bezoeken, verstopt Trubbel zich in de auto. En dan beginnen de avonturen, want in de stad leven veel griezels onder de grond, zoals een graaf, horrorclown, rioolheksen, monster onder het bed en in de kast. Zij proberen Trubbel in te lijven in hun bende.

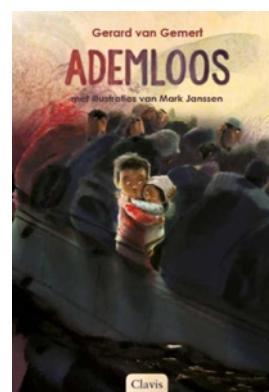
Vierde deel over Trubbel de trol (in 2015 verscheen 'Het zwaard van Dinges'). De boeken kunnen zelfstandig worden gelezen. Het verhaal is vlot geschreven met veel dialogen, het is spannend en humoristisch door de vele griezels en tovenarij. De verhaallijn is eenvoudig, hoewel het perspectief enkele keren verspringt. De bladspiegel is ruim, de tekst groot gedrukt en de veertien hoofdstukken zijn apart getiteld. De grappige zwart-wittekeningen geven een aardige aanvulling op het verhaal.

Bovenbouw

Ademloos

Auteur: Gerard van Gemert

Uitgeverij: Clavis (€ 16,95)



Joey en zijn vrienden uit groep zeven vragen een jongen die al vaker heeft staan kijken of hij mee wil voetballen. De 11-jarige Adil woont in het asielzoekerscentrum en enkele jongens hebben daar duidelijk vooroordelen over. Hij blijkt een erg goede voetballer te zijn die zij goed in hun elftal kunnen gebruiken. Adil vertelt aan Joey over de oorlog in Syrië en over de vlucht naar Nederland. Als de voetbalclub geen vluchtelingenkinderen wil toelaten, besluiten de jongens daar actie tegen te ondernemen. Binnen een verhaal over een groep voetballende jongens, vertelt Adil zijn levensverhaal: over de bombardementen, over de dood van z'n moeder tijdens de vlucht, de lange reis naar Nederland en de mensen die veel geld vragen om vluchtelingen zogenaamd te helpen. Het verhaal van Adil wordt nogal afstandelijk beschreven, maar is desalniettemin aangrijpend. Bij de Nederlanders leven veel vooroordelen over vluchtelingen, die wel enigszins ongeloofwaardig samengevat worden in de opvattingen van de vader van Joey. Een spannend verhaal over voetbal, vluchtelingen, vooroordelen en discriminatie.

Een aangrijpend verhaal over vluchtelingen, hoop op een beter leven, voetbal en racisme. Gerard van Gemert houdt een warm pleidooi voor openheid in tijden van wantrouwen en toenemende vreemdelingenhaat.

Bovenbouw

De vlucht van Omid: een waargebeurd verhaal over zijn reis naar Nederland

Auteur: Lysette van Geel

Uitgeverij: Moon (€ 16,99)

De 10-jarige Omid woont in Teheran. Hij en zijn oudere zus hebben een leverziekte, waarvoor ze in Iran niet goed behandeld kunnen worden. Hun ouders verkopen al hun bezittingen, zodat moeder met de kinderen naar Nederland kan gaan, waar Omid en zijn zus de juiste medische zorg kunnen krijgen. Vrienden, konijn en zelfs vader moeten worden achtergelaten. Het waargebeurde verhaal wordt verteld door de jonge asielzoeker Omid (ik-figuur). Hij vertelt over de gevaarlijke reis achter in een volle vrachtwagen door Rusland, Polen en Duitsland. Ook doet hij verslag van zijn eerste contacten in Nederland. Vlot leesbaar verhaal in vrij korte zinnen, met getitelde hoofdstukken. De personages komen heel goed uit de verf, waardoor er goede identificatiemogelijkheden zijn. Het kweekt begrip voor de vluchtelingenproblematiek. Op een landkaart aan de binnenkant van het omslag is de reis van Iran naar Nederland globaal uitgetekend. Uitstekend debuutverhaal over een actueel thema van een schrijfster die bij kinderen bekend is als presentatrice van het Jeugdjournaal. Boeiend verhaal!

