

Dansen met prentenboeken

Wat leuk dat je aan de slag wil met dansen met prentenboeken! In deze brief vind je volop inspiratie bij het prentenboek *Bout is bang* van Nicole de Cock.

Veel lees-, dans- en belevingsplezier!

Het belang van voorlezen

Voorlezen is een fijn moment samen en voor jonge kinderen ook ontzettend belangrijk voor hun ontwikkeling. Het prikkelt de fantasie en stimuleert de taal- en spraakontwikkeling.

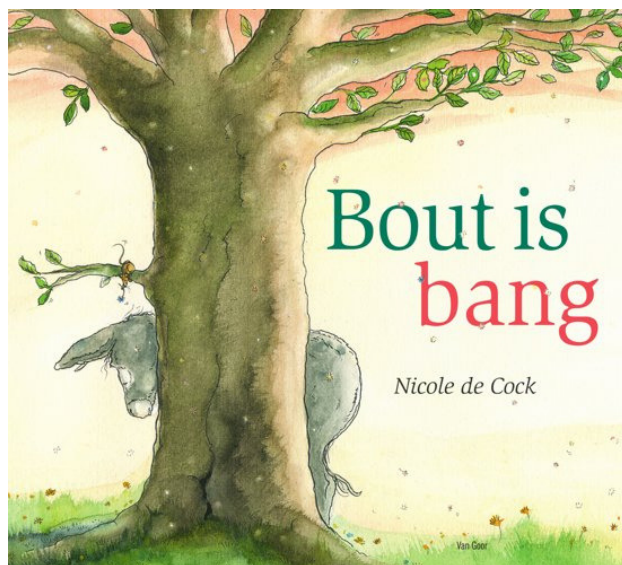
Daarnaast versterkt het ook de sociaal-emotionele kant van het kind.

Dansen met prentenboeken combineert de kracht van prentenboeken met de magie van dans.

Het verhaal

Bout is bang. Moertje laat hem zien dat dat niet altijd nodig is. Maar is Moertje dan zelf helemaal nergens bang voor?

Een ontroerend prentenboek over bang zijn en de bijzondere vriendschap tussen een ezel en een muis.





Bout en Moertje

Bout is een ezel en Moertje is een muis. Bout is bang en Moertje is dapper. Toch zijn ze elkaars beste vrienden.

Welk dier is Bout? Welk geluid maakt een ezel. De kinderen lopen op handen en voeten door de ruimte en maken het geluid van een ezel. Wanneer de ezel stopt, zwaait hij zijn been achteruit. Dit herhalen we een paar keer.

Welk dier is Moertje? Welk geluid maakt een muis? De kinderen maken zich net zo klein als een muis (ze maken een bolletje van zichzelf). Wat doen muizen allemaal? Muizen snuffelen, kruipen, trippelen (op de tenen), maken snelle muizenpasjes, verstoppelen zich en komen weer tevoorschijn.

Muziek

Bout: Peuters dansen! Deel 2 - Wie gaat er mee?
Moertje: Le Carnaval des Animaux - Volière

Vriendjesdans

Bout en Moertje zijn de beste vriendjes. Vriendjes doen graag alles samen. En wat is er nu fijner dan dansen met je beste vriendje. Samen met hun beste vriendje dansen de kinderen hand in hand door de ruimte: vooruit, achteruit, opzij, huppelen, springen, een rondje maken.

Muziek

Kinderen voor Kinderen - Kom erbij!



Bang en dapper

Bespreek de emoties en uitdrukking van Bout en Moertje. Hoe kijken ze? Waarom doen ze dat?

Ben jij wel eens bang geweest? Hoe kijk je dan?
Ben jij wel eens dapper (stoer) geweest? Hoe kijk je dan?
Iedereen is wel eens bang of dapper (stoer).

Onder invloed van emoties zien bewegingen er heel anders uit. Als je dapper bent zwaai je met je armen van voor naar achter, staat je hoofd recht en kijk je dapper (stoer). Als bang bent kruis je je armen over elkaar, zit je in elkaar gekropen en kijk je bang.

Muziek

Dapper (stoer): DJ Mitchboy - Do what you do (instrumentaal)
Bang: Dmitri Shostakovich - Waltz No. 2

Stopdans

Kaarten met daarop afbeeldingen van emoties worden door de ruimte verspreid. Als de muziek aan gaat dansen de kinderen door de ruimte. Wanneer de muziek stopt gaan de kinderen op de emotie staan die genoemd wordt. Wanneer de muziek aan gaat dansen de kinderen door de ruimte. Dit herhalen we een paar keer. Wanneer de muziek stopt gaan de kinderen op de emotie staan die genoemd wordt.

Muziek

Spaanse gitaarmuziek instrumentaal

Hoi, ik ben Ilse

De afgelopen jaren ben ik als leerkracht werkzaam geweest in het speciaal basisonderwijs. Voor jonge kinderen is beweging ontzettend belangrijk, maar toch merkte ik dat stilzitten de norm is in het onderwijs. Ik kon me daar niet bij neerleggen... Zo ben ik 2017 begonnen met het dansen met peuters en zag wat dit met hen deed. Er is zoveel meer mogelijk wanneer we uitgaan van de natuurlijk drang van jonge kinderen om te bewegen.

Dans laat kinderen groeien. ♥

