Aanvulling op de Workshop van Lezen-Oké: september 2016

**Opa’s en Oma’s; voor altijd jong!**

**Inhoud workshop: spelletjes van vroeger**

Tijdens de workshop waarin we spelletjes hebben uitgeprobeerd en ervaringen hebben gedeeld is nog het volgende uitgekomen:

**Busjetrap of blikspuit** ( met blik of bal)

Aan het begin van het spel is één kind de tikker. Dit kind heeft de bal, de rest mag zich verstoppen. Wanneer alle kinderen verstopt zijn, gaat de tikker de andere kinderen zoeken. De bal blijft achter op een centrale plaats. Wanneer een verstopt kind gezien wordt door de tikker, rent de tikker terug naar de bal, en roept de naam van het gevonden kind, terwijl het de bal aanraakt. Het gevonden kind is nu af en kan tevoorschijn komen. Als ieder kind gevonden is en afgeroepen, is het spel afgelopen. De kinderen die af zijn, kunnen echter ook weer vrij komen: Wanneer een kind dat nog niet af is, de bal wegschopt, zijn alle kinderen weer vrij en kunnen ze zich snel weer verstoppen. De tikker mag pas weer beginnen met zoeken wanneer hij de bal weer te pakken heeft. De bal mag in totaal drie keer weggeschopt worden (al wordt het ook wel gespeeld met twee keer wegschoppen).

**Waterfles-voetbal** ( plastic flessen met water 2x).

Fles staat vrij tussen de benen van de speler en op gepaste afstand staat andere speler met een fles opgesteld tussen de benen. Om de beurt mag de bal geschopt worden richting fles tegenspeler. Valt de fles om , dan moet de eigenaar van die fles eerst de bal halen en mag daarna pas zijn /haar fles rechtop zetten. Bepaal met elkaar hoeveel keer je mag schieten. Na afloop kijken welke fles nog het meeste water heeft; dat is de winnaar.

**Stand in de mand en de bal is voor……**

Een speler heeft de bal, de anderen staan er om heen. De speler gooit de bal recht omhoog en roept: 'Stand in de mand en de bal is voor Rosa'. ledereen loopt hard weg, behalve Rosa, die moet de bal pakken. Als ze hem heeft, roept ze: 'Stand in de mand.' Dan mag niemand meer van zijn plaats en moet Rosa proberen met de bal een van de anderen te raken. De spelers mogen wel bukken om de bal te ontwijken, maar niet van hun plaats komen. Wordt een speler geraakt, dan is die af en mag Rosa de bal omhoog gooien en een andere speler kiezen. Wordt een speler niet geraakt, dan wordt deze de nieuwe balwerper. Variant: alle spelers met benen wijd staan en degene met bal gooit/rolt tussen de benen van een andere speler. Is dit gelukt, dan is diegene de volgende balgooier/-roeper.

**Knikkeren;**

*Om zelf te maken;* schoenendoos op z’n kop en daaruit aan één zijde 4 poortjes geknipt met cijfers erboven en dan maar schieten op de poortjes.

**Anna Maria Koekoek.**

Iedereen staat aan de ene kant van de zaal (of de speelplaats), op één na. Deze persoon staat aan de andere kant van de zaal, met gezicht naar de anderen gekeerd. Op een bepaald moment draait hij zich om en zegt: "Annemaria koekoek!" Tijdens deze periode mogen de anderen zich verplaatsen in zijn richting. Wanneer hij zich na het uitspreken van "koekoek" echter weer omdraait, mag hij niemand zien bewegen. Wie er nog wél beweegt, is af en moet terug naar de startlijn. Het spel gaat door tot iemand de "Annemaria koekoek"-roeper kan tikken zonder dat diegene hem heeft zien bewegen. Deze tikker krijgt in de volgende ronde de beurt om "Annemaria koekoek" te roepen.

**Aanvulling liedjes**

**Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest**. Ik ben met Catootje naar de botermarkt geweest .
Ze kon maken wat ze wou, ze kon maken wat ze wou..
Ze kon maken wat ze wou, ze kon maken wat ze wou.

En ze maakte van boter een dominee, een dominee pardoes.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein:
O domi-domi-nee, O domi-domi-nee
En m'n zuster die heet Kee en m'n zuster die heet Kee
en m'n zuster die heet Kee.

En zij maakte van boter een wafelvrouw, een wafelvrouw pardoes!
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En zij maakte van boter een toverheks, een toverheks pardoes!
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En zij maakte van boter een kastelein, een kastelein pardoes!
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En zij maakte van boter een barones, een barones pardoes!
In de suite, in de suite, zei de barones.
In de suite, in de suite, zei de barones.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En zij maakte van boter een dikke meid, een dikke meid pardoes!
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
In de suite, in de suite, zei de barones.
In de suite, in de suite, zei de barones.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En ze maakte van boter een oude heer, een oude heer pardoes!
Heel voorzichtig, heel voorzichtig, zei de oude heer.
Heel voorzichtig, heel voorzichtig, zei de oude heer.
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
In de suite, in de suite, zei de barones.
In de suite, in de suite, zei de barones.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

Refrein

En ze maakte van boter een lichtmatroos, een lichtmatroos pardoes!
Mooie benen, mooie benen, zei de lichtmatroos.
Mooie benen, mooie benen, zei de lichtmatroos.
Heel voorzichtig, heel voorzichtig, zei de oude heer.
Heel voorzichtig, heel voorzichtig, zei de oude heer.
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
Lekker zoenen, lekker zoenen, zei de dikke meid.
In de suite, in de suite, zei de barones.
In de suite, in de suite, zei de barones.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
Eerst betalen, eerst betalen, zei de kastelein.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
'k Zal je pakken, 'k zal je pakken, zei de toverheks.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei de wafelvrouw.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.
In de karrek, in de karrek, zei de dominee.

**Groen is gras**

Groen is 't gras
Groen is 't gras
Onder mijne voeten

Ik heb verloren m'n beste vriend
Ik zal hem zoeken moeten

Hé daar plaatsgemaakt voor de jongedame

En de koekoek op het dak
Zingt z'n lied op zijn gemak

O mijn lieve Augustijn
Deze dame zal het zijn

Groen is 't gras
Groen is 't gras
Onder mijne voeten

Ik heb verloren m'n beste vriend
Ik zal hem zoeken moeten

Hé daar plaatsgemaakt voor de jongedame

En de koekoek op het dak
Zingt z'n lied op zijn gemak

O mijn lieve Augustijn
Deze dame zal het zijn

De kinderen vormen een kring door elkaars handen vast te houden en lopen rond. Eén kind staat buiten de kring en loopt in tegengestelde richting om de kring heen.

Op de woorden 'Hé daar' verbreekt het kind de kring en loopt door het midden van de kring heen naar de andere kant en gaat op 'jongedame' weer uit de kring. Hij loopt opnieuw buiten de kring. Op de woorden 'deze dame zal het zijn' tikt het kind een kind uit de kring op de schouder. Deze stapt uit de kring en houdt de hand van het ene kind vast. Zo vormen ze een kleine slinger.

Het lied herhaalt zich. Steeds wordt de kring op 'Hé daar' doorbroken, gaat de slinger op 'jongedame' de kring uit en wordt er op 'deze dame zal het zijn' een kind aangetikt, die zich bij de slinger voegt. Na het liedje een aantal keer te hebben herhaald, wordt de slinger al langer en de kring al kleiner. Om de hele slinger van kinderen door de kring heen te laten gaan, wordt het woord 'jongeda-a-a-ame' uiteindelijk heel lang uitgerekt gezongen.

Als er twee kinderen zijn overgebleven als kring, wordt het lied voor het laatst gezongen. Als het laatste kind is aangetikt, blijft er uiteindelijk één kind over. De lange sliert van kinderen vormt nu opnieuw een kring en het overgebleven kind moet buitenom lopen. Het spel kan weer opnieuw beginnen.

**Heb je wel gehoord van de zeven, de zeven**

De kinderen staan in een kring en houden elkaars hand vast. Tijdens het liedje lopen ze rond. De eerste keer dat het liedje wordt gezongen, wordt er tot 1 geteld, de tweede keer tot 2, de derde keer tot 3, enzovoort tot en met 7.

Bij 'dat is één' staan de kinderen stil, laten ze elkaars hand los en zetten ze hun rechtervoet vooruit. De volgende keer herhalen ze deze beweging en zetten ze bij 'dat is twee' met hun linkerbeen een stapje naar voren. De derde keer wordt dit herhaald en wordt de beweging op 'dat is drie' toegevoegd, enzovoort.

Dat is één: rechtervoet naar voren.
Dat is twee: met linkervoet stapje naar voren.
Dat is drie: kniel op rechterknie.
Dat is vier: kniel op linkerknie.
Dat is vijf: rechterelleboog op de grond (hoofd steunt op hand).
Dat is zes: linkerelleboog op de grond (hoofd steunt op beide handen).
En dat is ze-e-ven: hoofd buigt naar de grond.

**Twee emmertjes water halen**

De kinderen staan in twee lange rijen tegenover elkaar. Twee kinderen die tegenover elkaar staan, vormen samen een paar.

Regel 1-5: de twee kinderen houden kruislings elkaars handen vast en bewegen hun armen naar voren en achteren (tegelijk rechterarm naar voren en linkerarm naar achteren en vervolgens omgekeerd).
Regel 6-7: de kinderen stappen achteruit en klappen met hun handen op de maat van de melodie. Het voorste paar kinderen houdt elkaars handen vast, huppelt zijwaarts tussen de rijen door en sluit achteraan aan.
Regel 8-9: Het paar dat dan vooraan staat volgt.
Regel 10-11: Het paar dat dan vooraan staat volgt.
Regel 12: alle kinderen stappen weer naar elkaar toe en het spel begint overnieuw.

**Witte zwanen, zwarte zwanen**

Kinderliedje met spelletje. Bij dit liedje hoort een spelletje dat kan worden gebruikt om kinderen in twee willekeurige groepen te verdelen.

Twee kinderen vormen een poortje door hun handen zo hoog mogelijk tegen elkaar te houden. In het geheim hebben ze van te voren iets afgesproken: de een is de (gouden) appel en de ander is de (gouden/zilveren) peer.

De andere kinderen gaan tijdens het zingen van het liedje in een lange rij onder het poortje door. Op het laatste woord (vaak langgerekt gezongen) doen de twee kinderen hun armen naar beneden en vangen een kind. Dit kind moet kiezen: appel of peer? Hij moet het woord van zijn keuze zachtjes fluisteren en achter het kind van zijn keuze gaan staan.

Het spel herhaalt zich tot alle kinderen een kant hebben gekozen.

Veel plezier met alle spelletjes en liedjes van vroeger!

 De commissie van Lezen-oké